

Een Goudse pijp als kunstwerk

Theo Grintjes (*thgrintjes@casema.nl*)

Op de Vischmarktpijp langs de Voorstreek, ter hoogte van de Eewal in Leeuwarden is in 2011 een 9 meter lange “Goudse” pijp met een vissenkop geplaatst. Dit kunstwerk is bedacht door Ineke Ekkers uit Hilversum als inzending voor een prijsvraag.

Stenen bruggen binnen de bebouwde kom werden vroeger vanwege hun vorm vaak pijpen genoemd. Ekkers heeft dit gegeven gebruikt, echter denkend aan een andere betekenis van deze naam. Zo kwam ze uit op een witte Goudse pijp.



De vorm van de vissenkop komt wel voort uit de naam van de brug omdat hier vroeger de vismarkt werd gehouden. In verband met vandalismebestendigheid werd gekozen voor een gietijzeren constructie, uitgevoerd in de kleur wit.

De monumentencommissie Hûs en Hiem had wel gevraagd eens na te denken over een minder besmettelijke kleur, maar Ekkers bleef bij wit. De pijp staat nu in volle glorie als afscheiding tussen stoep en straat en wordt met name door toeristen veel gefotografeerd.

Bron: Het Leeuwarder Historisch Centrum.



*De Wunup
"Baccyflap" een
bakelieten
tabaksdoosje.
Zie pag. 16*



*De pijp verwerft
de erfgoedstatus.
Pag. 21*



*De Goudse pijp
als kunstwerk
in Leeuwarden.
Zie pag. 19*